



Venrays Verleden

Aanwijzingen voor schrijvers

Algemeen

De serie *Venrays Verleden* is een initiatief van het Historisch Platform Venray en verschijnt tweejaarlijks vanaf 2003. Het doel is tweeledig: bekendheid geven aan het erfgoed in de gemeente Venray, en een podium bieden aan schrijvers die facetten ervan willen belichten.

De redactie van *Venrays Verleden* bestaat momenteel (2023) uit Leonie Cals, Jan Engels, Marinus Flokstra, René Francken, Eduard Messemackers en Koos Swinkels. Eén van hen wordt uw vaste begeleider.

De redactie verwacht dat u volgens onderstaande aanwijzingen te werk gaat. Afwijkingen daarvan uitsluitend in overleg met uw begeleider.

Uw bijdrage bestaat straks uit een aantal onderdelen: de tekst met de bronvermelding of eindnoten, de illustraties en de bijschriften erbij, en de illustratieverantwoording.

Belangstelling bij voorkeur aanmelden via venraysverleden@gmail.com of via redactieleden. Uw bijdrage komt in eerste instantie bij de begeleider, en daarna ter lezing bij de redactieleden. U krijgt de inzending vervolgens ter afstemming terug, en nog een keer als de eerste opmaak klaar is. Loopt u vast? Vragen? Aarzel dan niet de redactie aan te spreken. Daar is ze voor.

De tekst

U stuurt de tekst digitaal naar uw begeleider, in Times New Roman, 12 punts, pagina-instellingen volgens dit document. Bij voorkeur maximaal drieduizend woorden, langere bijdragen in overleg. De spelling is volgens *Het Groene Boekje*, *Woordenlijst Nederlandse Taal* (Den Haag 2015) of *Van Dale Groot Woordenboek van de Nederlandse Taal* (Utrecht 2015). Let ook op de correcte spelling van namen en de juistheid van jaartallen. Verander de spelling van citaten niet.

Voorkom zo mogelijk schrijven in de ik-vorm. Schrijf voor een breed publiek, hou het kort en simpel. Vermijd ellenlange zinnen, formalisme en vakjargon. Gebruik de verleden tijd, gebruik geen afkortingen behalve voor MB, dpi, MULO en dergelijke. Schrijf getallen tot twintig, tien-, honderd- en duizendtallen voluit, behalve bij jaartallen, data en exacte hoeveelheden (bijvoorbeeld 1674, 12 malder). Woorden niet afbreken, pagina's niet nummeren. Bij opsommingen liggende streepjes gebruiken, gevolgd door een spatie (dus geen cijfers of letters)

Gebruik alleen **vet** bij titels en tussenkoppen. Behalve bij titels van boeken en tijdschriften geen cursief in de lopende tekst; zet citaten en dergelijke tussen enkele apostrof '. Gesproken woord tussen dubbele ". Geen regel wit invoegen.

Gebruik geen grafische grapjes, kaders of een eigen opmaak bij pagina-indelingen; die moeten naderhand allemaal door de redactie worden verwijderd. Maak verschil tussen het afbreekstreepje - en het koppelstreepje –.

De redactie kan – in overleg met de schrijver – verbeteringen in de tekst doorvoeren.

Dialectbijdragen

Er is ruimte voor oorspronkelijke vertellingen in dialect. Voorwaarden: maximaal 500 woorden in de Veldekespelling, vergezeld van één passende afbeelding per bijdrage.

Dat geldt ook voor gedichten. De tekst en illustratie volgens de algemene aanwijzingen.

Plaatje met een praatje

De redactie zoekt altijd korte bijdragen tot 250 woorden, bijvoorbeeld naar aanleiding van een interessante oude foto.

Het notenapparaat

Als verantwoording neemt u altijd een korte lijst van de belangrijkste literatuur op, danwel eindnoten. Schrijf eindnoten volgens onderstaande voorbeelden. Let daarbij op de volgorde en het gebruik van leestekens, dus: auteur, *boektitel* (plaats jaar), bladzijdenummer. In een eerste vermelding staat een titel volledig, daarna is een korte opgave voldoende. Geen plaats van uitgifte of jaar bekend? Dan (z.p. z.j.). Gebruik noten niet voor verdere uitleg. Die hoort in de tekst.

Onderaan de tekst komt eerst een genummerd overzicht van de herkomst van de illustraties en daaronder de noten. U krijgt desgevraagd ter informatie een voorbeeld van een tekst met illustraties en eindnoten toegestuurd.

1. Voorbeeld van een bron in een boek:

J. Verdam, *Middelnederlandsch handwoordenboek* (Den Haag 1932), 530.

Bij een herhaling wordt dat: Verdam, enz., 634. Gaat het om de direct volgende noot: Idem, 634.

2. Voorbeeld van een bron in een bundel:

Johan Oomen, 'Noord-Brabantse gilden' in Joris van Dierendonck (red.), *De Noord-Brabantse schuttersgilden* (Tilburg 2009), 6. Herhaling: Oomen, *Schuttersgilden*, 203.

3. Voorbeeld van een bron in een tijdschrift:

Hans Renes, 'Vluchtschansen in Midden-Limburg' in *Bulletin KNOB* (2007), 17. Bij herhaling: Renes, 'Vluchtschansen', 23.

4. Voorbeeld van een bron in een archief:

Gemeentearchief Venray, Oud archief tot 1798, inv.nr. 93, *Opgave van het aantal snaphanen dat in Venray voorhanden is*, 1702. Bij herhaling: GAV, Oud archief inv.nr. 93.

5. Voorbeeld van een bron uit een krant of weekblad:

'Annagilde zegent nieuwe vlag in' in *Dagblad voor Noord-Limburg*, 1 mei 1981.

6. Voorbeeld van een bron op internet:

www.oorlog-depeel.nl, *Peelbronnen*, Peelrapport 1934, nr. P52110576.

Let wel: RooyNet, Delpher en dergelijke zijn geen bronnen, maar zoekmachines.

Wees terughoudend bij de vermelding van websites. Die zijn vaak veranderlijk of gaan uit de lucht, zodat uw bron niet meer te raadplegen is. Gebruik daarom zo mogelijk de originele bron.

Illustraties

Gebruik bij voorkeur originele, scherpe en op volgorde genummerde afbeeldingen in een resolutie van minimaal 300 dpi. Foto's bij voorkeur in TIFF. Advies: minimaal twee illustraties per vijfhonderd woorden tekst, zodat bij de opmaak eventueel gekozen kan worden. Lever zo mogelijk enkele reservefoto's aan.

De redactie, het Gemeentearchief en het Venrays Museum denken graag mee over oorspronkelijk beeldmateriaal uit hun collecties.

Tip: begin direct bij het schrijven met het zoeken naar geschikte illustraties en/of het inschakelen van de fotografen. Daar gaat vaak veel meer tijd in zitten dan u tevoren inschat. In de opzet van de serie *Venrays Verleden* is het plaatje net zo belangrijk als het praatje: 50 %. Illustraties hangen in de formule van *Venrays Verleden* er niet een beetje bij.

RooyNet.nl beschikt onder andere over de digitale foto's van het gemeentearchief. Bent u op zoek naar speciale foto's, stel uw vraag op info@rooynet.nl. Heeft u een foto gezien op de website die u wilt bestellen, vermeld dan het objectnummer.

Het HPV-Digilab digitaliseert op verzoek foto's, negatieven, dia's, documenten, boeken, geluid, film, video, enz. Wilt u iets laten digitaliseren, neem dan contact op met hpvdigilab@gmail.com. Wilt u foto's laten maken van voorwerpen, dan zijn daarvoor de HPV-fotografen beschikbaar.

Daarvoor neemt u ook contact op met hetzelfde mailadres. De fotografen van het Erfgoedhuis Jan Derikx, Pie Noten en Wiel Poels verlenen graag assistentie.

Lever illustraties vrij van rechten aan. Het beeldrecht is juridisch beschermd. Het gebruik zonder toestemming van de eigenaar kan voor u tot dure claims leiden. Regel dat vooraf: het ene instituut vraagt een bepaald bedrag met administratiekosten, het andere neemt genoegen met een digitaal presentemplaar of een vermelding bij het onderschrift. Maak bij een aanvraag van rechten gebruik van de volgende gegevens: ca. 200 pagina's, oplage 350 stuks. Non-profitproject door 25 vrijwilligers. Beeldrechtafspraken en -kosten maakt u schriftelijk in overleg met uw begeleider. Dat geldt ook voor eventuele andere onkosten.

Uw voorkeur voor de plek van een illustratie **in** de basistekst aangeven door een cursief onderschrift met hetzelfde volgnummer als van de afbeelding, tussen twee regels wit. Zo mogelijk de afbeelding in lage resolutie daarboven. De 'echte' afbeeldingen afzonderlijk sturen in hoge resolutie, bijvoorbeeld via We Transfer. De herkomst van de afbeeldingen brengt u op een lijstje samen boven de eindnoten, met uiteraard dezelfde nummering.

Tijdpad voor deel 12

Materiaal inleveren: tot december 2023.

Tekstcorrecties en verdere afstemming: tot juni 2024.

Vormgeving: tot augustus 2024.

Na de vormgeving ontvangt u de drukproef voor een laatste controle. Er kunnen geen inhoudelijke wijzigingen meer plaatsvinden.

Drukwerk: augustus 2024.

Presentatie: eind september 2024.